

شماره‌ی اول دوره جدید
شماره‌ی سوم پایانی پائیز ۹۶
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

موضوع این شماره: آموزش معماری





Torang

camera strap

بند دوربین ترنگ

@Torang.handcraft

09101933779

02188715506



ویژه‌نامه‌ی آموزش معماری

فصلنامه‌ی دریچه‌ی معماری

شماره‌ی اول - پاییز ۱۳۹۶

صاحب امتیاز: انجمن علمی معماری پردیس هنرهای

زیبا - دانشگاه تهران

مدیرمسئول: محمدفرید مصلح

سر دبیر و ویراستار: مهزادسادات حیدریان

صفحه آرایی و گرافیک: نوبر یگانه

طراحی جلد: نوبر یگانه

مسئول پخش: صبا باقری

تبلیغ و بازاریابی: مریم میرزایی، صبا محمدی

چاپ: شرکت واژه پرداز اندیشه

با تشکر از: آقای دکتر فدوی (معاون دانشجویی و فرهنگی

پردیس هنرهای زیبا)، آقای محمدرضا پری‌نوش (مسئول

امور فرهنگی پردیس هنرهای زیبا)، آقای داوود رمضانی

(خانه نشریات دانشگاه تهران)، آقای دکتر امیرسعید

محمودی، آقای دکتر محمدمهدی محمودی و هیئت

اجرایی و تحریریه‌ی نشریه‌ی شهرت

با تشکر از حامیان مالی: شرکت هرم‌پی - گروه هنری ترنگ

- معاونت دانشجویی و فرهنگی پردیس هنرهای زیبا

نشانی سایت: sjdariche.ut.ac.ir

ارتباط با نشریه:

dariche@aa-ut.ir

لینک کانال تلگرام:

[@architecture_mag](https://t.me/architecture_mag)

اینستاگرام نشریه:

[dariche_mag](https://www.instagram.com/dariche_mag)

مطالب این شماره

۴ سرمقاله

۶ همراه با فعالان عرصه کار و آموزش

م صاحبه با دکتړ محمدمهدي محمودی- ارتباط آموزش معماری و بازار کار
روزبه محمودی و محمدفرید مصلح

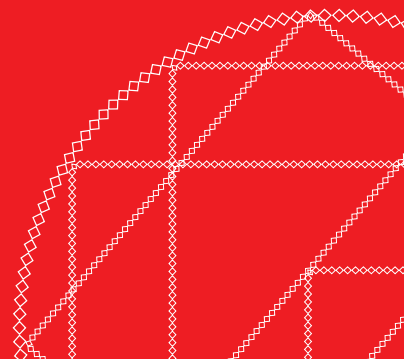


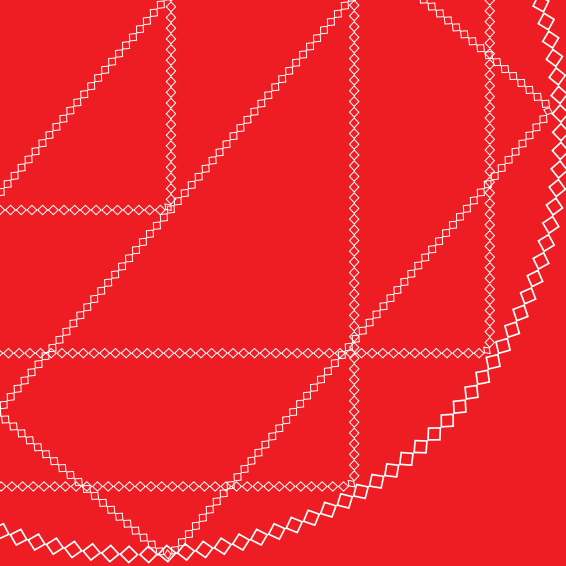
گفتارهایی در آموزش معماری



- ۱۲ اودیل دک، در جستجوی روش‌های نوین آموزش معماری - مهزاد سادات حیدریان
۱۶ فرایند آموزش حرفه‌ای و رابطه‌ی استاد-شاگردی - مهسا محمدی
۲۰ سیر پیشرفت و تکامل یکی از مراکز آموزش معماری موفق در انگلستان - سحرگوهری
۲۶ راهنمایی برای دانشجویان تازه‌وارد - مهسا نیکوفرد
۳۱ کارگاه‌های معماری در ایران و جهان - سحر گوهری

۳۵ گزارش ویژه
ششمین همایش ملی آموزش معماری - مهسا محمدی و زهرا جالوند





دیدگاه‌ها



- ۴۱ استاد، دستش بهل!... - مهدی بابائی زاده
- ۴۳ آیا مردم دروغ بعدی را باور می‌کنند؟ - محمد فرید مصلح
- ۴۶ در باب آموزش معماری - پرینیا شهاب
- ۵۰ بحثی در معماری کدمحور - شهاب الدین تصدیقی

- ۵۵ آشنایی با مشاهیر معماری - صبا محمدی سربند
- ۵۶ رم کولپاس
- ۶۱ بیارک اینگلس



- ۶۶ یادداشتی در تشکر از طراحان لوگو

سر مقاله

به نام خدا

در این شماره از دریچه به موضوع مهم آموزش معماری می‌پردازیم که همواره یکی از دغدغه‌های بزرگ دانشجویان و استادان بوده است. آموزش معماری به‌راستی چگونه امکان می‌پذیرد؟ از کجا شروع می‌شود؟ به کدام سمت می‌رود؟ ما چه کاری برای آموزش معماری در ایران می‌کنیم و دیگران چه کرده‌اند؟ آیا اصلاً معماری آموزش دادنی است؟ خلاقیت چگونه؟ چرا دانشجویان و استادان همیشه و همواره ناراضی بوده‌اند؟ چرا بر این باورند که چیزی از معماری نیاموخته‌اند؟ و چرا همه نگرانند؟ اینها سؤالاتی بود که ذهنمان را مشغول کرده بود و سعی کرده‌ایم در حد توان به جست‌وجو بپردازیم.

بخش دیگری که در مجله در نظر گرفته شده است گزارش‌ها و مصاحبه‌هایی با اهل فن و مدرسان این رشته است. در کنار آن، مقالاتی را که با اصول نگارش مقاله، از جمله روند نگارش و ارجاعات، مطابقت داشته باشند در بخش مقالات به چاپ خواهیم رساند. نظرهای پیشنهادی و آثار شما را علاوه بر ایمیل، از طریق شناسه‌ی تلگرامی مجله (@ArchMag_Admin) پذیرا هستیم. به امید اینکه با همکاری و باور شما به اینکه همیشه می‌توان وضعیت را بهتر کرد جلو برویم و شماره به شماره با هم نشریه‌ای پربارتر بسازیم و حرفه‌ای کارگشا و علمی بزنیم.

این شماره، هرچند به لحاظ ترتیب چاپ پس

دریچه سعی دارد به دنبال دغدغه‌ها برود. دغدغه‌های معمارانه‌ی بزرگ و کوچک؛ موضوعاتی که ذهنمان را مشغول کرده‌اند. می‌خواهد آنها را ببیند و تأکید کند و به دنبال جواب بگردد. دریچه مجله‌ای دانشجویی ولی دانشگاهی است که از فراموشی و تظاهر خسته شده است و قصد دارد شجاع‌تر باشد و در دل مسائل و موضوعات و دل‌مشغولی‌های هر روز معماری به جست و جو بپردازد و خصوصاً در محیط دانشگاهی به دنبال جواب و راه حل بگردد تا شاید بتواند دریچه‌ای باشد به فراهای روشن‌تر معماری در کشورمان.

دریچه هر شماره به موضوع خاصی در ارتباط با معماری خواهد پرداخت. سپس در کنار بررسی موضوع اصلی خود، بخشی خواهد داشت به نام دیدگاه‌ها که تماماً به دیدگاه‌های شما عزیزان درباره‌ی معماری و دل‌مشغولی‌هایتان اختصاص خواهد یافت: حرفه‌ای درباره‌ی معماری که می‌خواهید بزنید و دیدگاه‌های ارزشمندتان که باید شنیده شوند و ترجیحاً متناسب با موضوع انتخابی مجله باشد. دریچه مجله‌ای است دانشگاهی. برای دریچه بنویسید دریچه به شما گوش خواهد داد و حرف‌هایتان را ثبت خواهد کرد. خوشبختانه و با کمال شگفتی و شعف، بعد از فراخوانی که داده شد، تعداد نوشته‌ها و مقالات قابل چاپ رسیده برای این شماره به حدی بود که برخی از آنها را برای شماره‌های بعدی گذاشتیم.



از اخذ مجوز، سومین شماره از نشریه است ولی درواقع شماره‌ی اولی است که با تغییرات ساختاری بنیادی زیر نظر کادر گرداننده‌ی جدید و با نام جدید «دریچه» ارائه می‌شود. دریچه، از همه‌ی همکارانی که در پرباری این شماره کمک کرده‌اند و همچنین از دوستان دیگری که در دو شماره‌ی گذشته نشریه همکاری داشته‌اند تشکر می‌کند.

و درخاتمه: دریچه با نام خود هم‌آواست. چرا که دریچه همانند سقف و بار و دیوار خود یک راهکار و ابزار معماری است. امیدواریم حاصل کار ما در بوته‌ی نقد و قضاوت شما نیز چنین شده باشد.

سردبیر

